WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIA KLASY VII

1. **Obowiązkowe podręczniki:**
    - Hanna Dobrowolska i Urszula Dobrowolska: „Myśli i słowa” (WSiP) – podręcznik i zeszyt ćwiczeń.

2. **Najważniejsze umiejętności, które uczniowie kształcą w ciągu roku szkolnego.**

I. Kształcenie literackie i kulturowe:
- znajomość zagadnień literackich: humanista, humor, żart językowy, żart rysunkowy, autotematyzm, liryka bezpośrednia, motyw theatrum mundi, światopogląd, stoicyzm, osoba mówiąca, liryczny podmiot zbiorowy, ekologizm, heroizacja, gloryfikacja, kontekst historyczny, motyw rycerza, dynamika, literatura faktu, rola języka i poezji, dydaktyzm, charakterystyka, afirmacja,
- czytanie utworów literackich: proza i poezja,
- podstawowe pojęcia z teorii literatury z klas IV-VI, ponadto: symbol, alegoria, apostrofa, aforyzm, paralelizm, pytanie retoryczne, intencje tekstu, kontrast, parafraza, styl artystyczny, regularność wiersza, ballada, synkretyzm rodzajowy, nastrój, motto, ożywienie,
- podstawowe zagadnienia dotyczące dzieł plastycznych: kompozycja symetryczna, pejzaż, światłocień, plany obrazu, legenda poetycka, kompozycja rzeźby, plakat, sztuka uliczna, grafika,
- podstawowa znajomość rodzajów i gatunków literackich z klas IV-VI, ponadto: dramat, fraszka, pieśń, kazanie, nowela, retrospekcja, epika, liryka, wywiad, powieść, sonet, dezyderat, satyra,
- odbiór tekstów kultury: teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe; dzieła teatralne, filmowe, muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe,
- wartościowanie i ocenianie, nauka o postawach.

II. Kształcenie językowe:
- znajomość części mowy i ich znaczenia jak w poprzednich klasach,
- rozpoznanie: wypowiedzenia i ich rodzaje, równoważniki zdań, podmiot, orzeczenie, określenia, grupa podmiotu i grupa orzeczenia, związki wyrazowe, zdanie nadrzędne i podrzędne, rodzaje orzeczeń i określeń, zdania złożone i ich rodzaje, rodzaje zdań podrzędnych,
- słowotwórstwo: wyraz podstawowy i pochodny, budowa słowotwórcza, rodzaje i funkcje formantów, wyrazy złożone, rodzina wyrazów, skrótowce i skróty,
- gramatyka języka polskiego: odmiana przez liczby, przypadki, rodzaje, formy czasu, formy osobowe i bezosobowe, bezokoliczniki; odmiana czasowników typu umiem, rozumiem; rozpoznanie i zrozumienie związków części mowy, stopniowanie, czasowniki dokonane i niedokonane, tryby, konstrukcje z się, odmiana i rodzaje liczebników,
- zróżnicowanie języka: cel wypowiedzi, synonim, wyrazy wieloznaczne, spójność formalna i semantyczna tekstu, język mówiony, język pisany, związek frazeologiczny,
- pojęcia z zakresu komunikacji językowej: elementy aktu komunikacji, intencje wypowiedzi, kontakt z odbiorcą, kontekst aktu komunikacyjnego, sytuacja komunikacyjna.

III. Tworzenie wypowiedzi:
- elementy retoryki: dialog, fakt, selekcja informacji; akapit, ich budowa i rodzaje, spójność, argumenty i ich rodzaje, przesłanka, konkluzja, przykład, figury retoryczne, zwroty retoryczne, przykład, wniosek, teza, wywód, hipoteza, argument, kontrargument, dyskusja,
- mówienie i pisanie jak w klasach IV-VI, ponadto: artykuł, wątek, streszczenie, recenzja, przemówienie, rozprawka.

IV. Samokształcenie:
- Projekty edukacyjne: zdobywanie samodzielnie informacji, hierarchizowanie ich, porządkowanie, współdziałanie w grupie, wykorzystywanie narzędzi cyfrowych, technologii multimedialnych, rozwijanie zainteresowań i uzdolnień, uczestnictwo w życiu kulturalnym i społecznym środowiska oraz regionu, samodzielne prezentowanie efektów pracy,

- Wirtualne spacery: zdobywanie samodzielnie informacji, hierarchizowanie ich, porządkowanie, wykorzystywanie narzędzi cyfrowych, technologii multimedialnych, rozwijanie zainteresowań i uzdolnień, pogłębianie wiedzy przedmiotowej, samodzielna prezentowanie efektów pracy,
- Infografiki: pogłębianie wiedzy przedmiotowej, nawyki systematycznego uczenia się.

3. **Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:**
   - sprawdziany – według działów,
   - dyktanda – minimum jedno w ciągu roku,
   - kartkówki – doraźnie,
   - odpowiedzi ustne – doraźnie.

4. **Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych:**
   - pisanie zgodnie z tematem,
   - poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi),
   - poprawność językowa,
   - poprawność ortograficzna,
   - poprawność interpunkcyjna,
   - estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis).

5. **Kryteria oceniania dyktand:**
   - 0 błędów – celujący,
   - 1 błąd – bardzo dobry,
   - 2 błędy – dobry+,
   - 3 błędy – dobry,
   - 4 błędy – dostateczny+
   - 5 błędów – dostateczny
   - 6 błędów – dopuszczający+
   - 7 błędów – dopuszczający
   - 8 błędów – niedostateczny

Uwaga: 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

6. **Sprawdziany, testy, kartkówki przeliczane są na procenty i oceny zgodnie ze Statutem:**

98% - 100%	celujący
90% - 97%	bardzo dobry
70% - 89%	dobry
50% - 69%	dostateczny
34% - 49%	dopuszczający
0% - 33%	niedostateczny

7. **Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.**

I. Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej. „Plus” uczeń może otrzymać za:
   - krótkie zadania domowe,
   - przygotowanie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji,
   - aktywną pracę na lekcji.

II. Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej. „Minus” uczeń może otrzymać za:
   - brak zadania domowego (oprócz wypracowań),
   - brak podręczników, zeszytu, potrzebnych materiałów,
   - brak zaangażowania w pracę na lekcji,
   - niekompletność tematów, notatek, zadań domowych w zeszycie przedmiotowym.

„Plusy” i „minusy” nauczyciel odnotowuje na ostatniej karcie zeszytu ucznia.